

27 września 2016 Instytut Sztuki PAN. Konferencja *Polska muzyka ludowa - dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie*, J. Jackowski: **System opracowywania i udostępniania zasobów cyfrowych Zbiorów Fonograficznych Instytutu Sztuki PAN.**

21 listopada 2017 r., Wrocław, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, VII Ogólnopolska Konferencja Fonotek *Archiwizacja – ratunek dla zabytków fonograficznych*, J. Jackowski: **Projekt „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”. Podsumowanie trzech etapów projektu.**

26 września 2018. Konferencja: *Fonografia dla muzyki i nauki: historia, relacje, współczesność*. 25-26 września, Instytut Sztuki PAN, Warszawa. Konferencja zorganizowana przez Samodzielne Koło Muzykologów przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, Sekcję Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i Zbiory Fonograficzne Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk.

J. Jackowski: **Archiwa etnomuzyczne. Nagrania – dane – informacja (raport z realizacji projektu „Polska muzyka Tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie”).**

11-12 października 2018. XVII Międzynarodowe Sympozjum *Nowości w Technice Audio i Video (NTAV)*. Organizatorzy: Polska Sekcja Audio Engineering Society, Oddział Wielkopolski Polskiego Towarzystwa Informatycznego przy współpracy z Instytutem Informatyki Politechniki Poznańskiej, Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym i Wydziałem Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki Politechniki Gdańskiej. Poznań, Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowe. J. Jackowski: **Projekt „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne” jako powrót do międzywojennej idei Centralnego Archiwum Fonograficznego.**

19 października 2018. Międzynarodowa konferencja *History, Memory, and Archives: Sensitive Issues*. Conference dedicated to teh Centerary of Estonia, Latvia, Lithuania, and Finland. Wilno, 17-

19 października 2018. Institute of Lithuanian Litearture and Folklore, Antakalnio 6. J. Jackowski: **Contemporary project Polish Traditional Music – Phonographic Hertage. Current Status, Preservation, Facilitating as continuation of post war All Polish Folklore Collecting Campaign (1945-1950).**

13 maja 2019: VIII Konferencja Fonotek pt.: *Fonografia polska od Niepodległej do dziś*. Gołuchów k. Kalisza. Jacek Jackowski: **Nowe narzędzia informatyczne do opracowywania i prezentowania polskiego dziedzictwa etno-fonograficznego. Prezentacja aplikacji stworzonej w ramach projektu „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”.**

16 maja 2019 r. Międzynarodowa Etnomuzykologiczna Konferencja Naukowa: *Tradycje ludowe w kulturze muzycznej: zachowanie dziedzictwa – inspiracje – przeobrażenia*. Katedra Etnomuzykologii i Hymnologii Instytutu Muzykologii. Jacek Jackowski: **Nagrania dokumentalne Archiwum Muzycznego Folkloru Religijnego Instytutu Muzykologii KUL – ich digitalizacja, opracowanie i udostępnianie w ramach projektu „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”**

6 czerwca 2019 Ogólnopolska Konferencja Naukowa: Juliusz Zborowski i jego dzieło. W 130-lecie Muzeum Tatrzańskiego. Zakopane. J. Jackowski: **Juliusza Zborowskiego idea Polskiego Archiwum Dźwiękowego i jego realizacja w ramach projektu „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”. [\(Przejdź do referatu\)](#)**