

Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie

22.09.2020 Biblioteka Wilanowska, Warszawa

10:30-10:40 Przywitanie, wprowadzenie **Halina Myszkowska** (Dyrektor Biblioteki), **dr Jacek Jackowski** (Instytut Sztuki PAN)

10:40-11:00 prof. Dr hab. Bożena Muszkalska (Uniwersytet Wrocławski)

Dźwięk i audiosfera jako przedmiot badań etnomuzykologa

11:00-11:20 dr Maria Szymańska-Ilnata (Muzeum Azji i Pacyfiku)

Muzyka Indonezji w nagraniach terenowych. Rys historyczny i współczesne realia prowadzenia badań

11:20-11:30 Dyskusja

11:30-11:50 prof. Dr hab. Zbigniew J. Przerembski (Uniwersytet Wrocławski)

Fonograficzna i wideofoniczna dokumentacja muzyki dudowej w Polsce w ostatniej ćwierci XX w. i na początku XXI w.

11:50-12:10 dr Bożena Lewandowska (Uniwersytet Jagielloński)

Badania terenowe na Orawie. Cele, założenia, kolekcja nagrań

12:10-12:30 Damian Drąg (Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie)

Kronika czy Archiwum? – czyli dla kogo i w jakich celach WDK w Rzeszowie prowadził dokumentację audiowizualną

12:30-12:50 Jolanta Dragan (Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej)

Folklor muzyczny w muzealnych archiwach na przykładzie Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej

12:50-13:00 Dyskusja

13:00-14:00 Przerwa obiadowa

14:00-14:20 dr Jacek Jackowski (Instytut Sztuki PAN)

Podsumowanie sześciu lat projektu Polska Muzyka Tradycyjna – Dziedzictwo Fonograficzne

14:20-14:40 Ewelina Grygier (Instytut Sztuki PAN)

Antoni Janiszewski i kolekcja nagraniowa Stowarzyszenia Muzyków Ludowych w Zbąszyniu

14:40-15:00 Małgorzata Bieńkowska (Fundacja Muzyka Odnaleziona)

Archiwum Muzyki Wiejskiej – co w nim, dlaczego, skąd i po co?

15:00-15:10 Dyskusja

15:10-15:30 dr Nicholas Ghazal (Uniwersytet Jagielloński)

Udostępnianie nagrań dźwiękowych przez instytucje odpowiedzialne za ochronę dziedzictwa dźwiękowego a prawo autorskie

15:30-15:50 Anna Rutkowska (Instytut Sztuki PAN)

Semiotyka dźwięku – wstęp do dyskusji

15:50-16:10 dr Artur Czesak (Biblioteka Kraków)

„Autentyczna gwara” - w językoznawstwie, folklorystyce, edytorstwie