

27 września 2016 Instytut Sztuki PAN. Konferencja *Polska muzyka ludowa - dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie*, J. Jackowski: **System opracowywania i udostępniania zasobów cyfrowych Zbiorów Fonograficznych Instytutu Sztuki PAN.**

21 listopada 2017 r., Wrocław, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, VII Ogólnopolska Konferencja Fonotek *Archiwizacja – ratunek dla zabytków fonograficznych*, J. Jackowski: **Projekt „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”. Podsumowanie trzech etapów projektu.**

26 września 2018. Konferencja: *Fonografia dla muzyki i nauki: historia, relacje, współczesność*. 25-26 września, Instytut Sztuki PAN, Warszawa. Konferencja zorganizowana przez Samodzielne Koło Muzykologów przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, Sekcję Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i Zbiory Fonograficzne Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, J. Jackowski: **Archiwa etnomuzyczne. Nagrania – dane – informacja (raport z realizacji projektu „Polska muzyka Tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie”).**

11-12 października 2018. XVII Międzynarodowe Sympozjum Nowości w Technice Audio i Video (NTAV). Organizatorzy: Polska Sekcja Audio Engineering Society, Oddział Wielkopolski Polskiego Towarzystwa Informatycznego przy współpracy z Instytutem Informatyki Politechniki Poznańskiej, Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym i Wydziałem Elektroniki, Telekomunikacji i Informatyki Politechniki Gdańskiej. Poznań, Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowe, J. Jackowski: **Projekt „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne” jako powrót do międzywojennej idei Centralnego Archiwum Fonograficznego.**

19 października 2018. Międzynarodowa konferencja *History, Memory, and Archives: Sensitive Issues. Conference dedicated to teh Centerary of Estonia, Latvia, Lithuania, and Finland*. Wilno, 17- 19 października 2018. Institute of Lithuanian Litearture and Folklore, Antakalnio, Jacek Jackowski: **Contemporary project Polish Traditional Music – Phonographic Hertage. Current Status, Preservation, Facilitating as continuation of post war All Polish Folklore Collecting Campaign (1945-1950).**

13 maja 2019: VIII Konferencja Fonotek *Fonografia polska od Niepodległej do dziś*. Gołuchów k. Kalisza, Jacek Jackowski: **Nowe narzędzia informatyczne do opracowywania i prezentowania polskiego dziedzictwa etno-fonograficznego. Prezentacja aplikacji stworzonej w ramach projektu „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”.**

16 maja 2019 r. Międzynarodowa Etnomuzykologiczna Konferencja Naukowa *Tradycje ludowe w kulturze muzycznej: zachowanie dziedzictwa – inspiracje – przeobrażenia*. Katedra Etnomuzykologii i Hymnologii Instytutu Muzykologii, Jacek Jackowski: **Nagrania dokumentalne Archiwum Muzycznego Folkloru Religijnego Instytutu Muzykologii KUL – ich digitalizacja, opracowanie i udostępnianie w ramach projektu „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”.**

6 czerwca 2019 Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Juliusz Zborowski i jego dzieło. W 130-lecie Muzeum Tatrzańskiego*, Zakopane, Jacek Jackowski: ***Juliusza Zborowskiego idea Polskiego Archiwum Dźwiękowego i jego realizacja w ramach projektu „Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne”***. ([Przejdź do referatu](#))

22 września 2020 r. konferencja *Polska muzyka tradycyjna – dziedzictwo fonograficzne. Stan aktualny, zachowanie, udostępnianie* w Bibliotece Wilanowskiej w Warszawie (organizator Zbiory Fonograficzne IS PAN), Jacek Jackowski: ***Podsumowanie sześciu lat projektu Polska Muzyka Tradycyjna – Dziedzictwo Fonograficzne***. ([Przejdź do referatu](#))

14 kwietnia 2021 r. konferencja *Muzyka utrwalona. Fotografie dźwiękowe polskiej kultury muzycznej* zorganizowana przez Pracownię Kultury Muzycznej i Folklorystyki Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Jacek Jackowski: ***Etnofon.pl jako „fotografia” dźwiękowa polskiej tradycyjnej kultury muzycznej*** ([Przejdź do referatu](#))

2 października 2021 r. w Warszawie, VIII Krajowe Seminarium Etnomuzykologiczne, Jacek Jackowski: ***Etnofon.pl – repozytorium cyfrowe źródeł dla badań etnomuzykologicznych (z uwzględnieniem nagrań z przeglądów i festiwali)*** ([Przejdź do referatu](#))