

Krzyżaniak Barbara; Lisakowski Jarosław; Pawlak Aleksander: Kujawy. Seria Polska pieśń i muzyka ludowa – źródła i materiały. L. Bielawski (red.), t. 1, cz. 2, Melodie. Kraków 1975: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Edytuj

Usuń

Literatura/Dyskografia	Krzyżaniak Barbara; Lisakowski Jarosław; Pawlak Aleksander: Kujawy. Seria Polska pieśń i muzyka ludowa – źródła i materiały. L. Bielawski (red.), t. 1, cz. 2, Melodie. Kraków 1975: Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Strony	19
Numer artefaktu	TR-M.0007
Typ	GRAFIKA
Rodzaj powiązania	PUBLIKACJA
Utwór	<a href="#">T2143.19</a> (A trzeba dać p <sup>o</sup> dk <sup>o</sup> ziołek trzeba dać)

Poco rubato

A trzeba dać p<sup>o</sup>dk<sup>o</sup>ziołek, trzeba dać, trzeba  
 a by-ło c<sup>o</sup> ca-ły r<sup>u</sup> - czek <sup>o</sup> - bo-dać, <sup>o</sup> - bo-dać.

Czas 10,5" *Taśma 200-3* Do cepka *tasma 3-p.* Leokadia Kueper lat 48  
 W. Ninków gm. Borkowiec pow. Konecki 1949

10<sup>u</sup> ① A schódzcie się ~~wszystcy ludzie~~ moje drodzy  
 Schódzcie się, Pannie młodej na pieluszki  
 Zrózcie się.

② Pannie młodej duzo  
 Wa wrypłto  
 Wa pichuła na garuncu  
 Wa fitko!

Czas 25" *Taśma 200-4* Do wienka *tasma 3-p.* Pice Michalina lat 43  
 Ninków gm. Borkowiec pow. Konecki

18<sup>u</sup> (38<sup>u</sup>)  
 Dzi-ku-je wam ta-to dzi-ku-je wam ma-mo  
 Sa-mie- Bo-ze wam za-ptać że-cie mnie  
 o-ko-łel ta-dnie-cho-wa-li te-maz i-dę jui o-ł was

Waga. Miłaja cigzle ożybył pomiędzy dur i mol (smutek i radość)  
 Dzi-kuje wam tato dzi-kuje wam mamu  
 runie Boże wam zapłóć, że-żeście mnie ładnie wychowali,  
 Teraz idę już od was.

② Wier-<sup>me</sup> jest wje-  
 Mi-<sup>ni</sup>al me-<sup>ni</sup> jest mi-<sup>ni</sup>  
 Dzi-<sup>ni</sup>ca-<sup>ni</sup> mi-<sup>ni</sup>  
 Tyłko du-<sup>ni</sup>al te-<sup>ni</sup>  
 Wier-<sup>ni</sup>ca-<sup>ni</sup> mi-<sup>ni</sup>  
 Ty-<sup>ni</sup> o-<sup>ni</sup>ta-<sup>ni</sup> mi-<sup>ni</sup>

A jak na wóz wsiadła, to śmiertelnie zbledła  
 Czy ci jest żal ojca, czy ci jest  
 żal jej oczy zależy  
 Czy tej całej rodziny, żal matki  
 A czemu-<sup>ni</sup> je-<sup>ni</sup>ś i czy gorykie-<sup>ni</sup> je-<sup>ni</sup>ś  
 Żel mi tylko tego ślubowania me-<sup>ni</sup>  
 Przecież nie idziesz na śmierć. Te-<sup>ni</sup> ostatniej godziny